

El cómic “Nieve”:

Un homenaje a los trabajadores de conservación



Jesús Rubio Alf  rez

Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos

Tenemos muchos casos en los que la carretera es el escenario principal de un cómic. “Akira: La autopista”, de Katsuhiro Otomo, considerado uno de los cómics más relevantes de la década de los 80 del siglo XX, es un buen ejemplo, pero creo que el cómic “Nieve”, recientemente presentado, es el primero que se genera desde el mundo de la ingeniería dedicado a la conservación de carreteras.



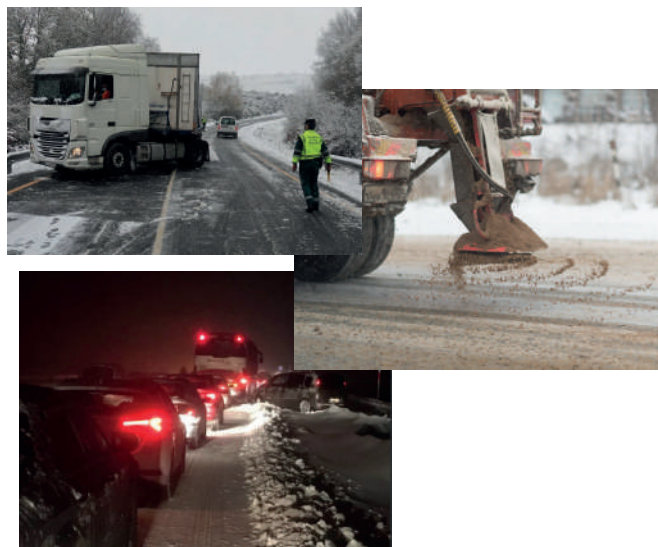
La confluencia de los astros y el buen trabajo del grupo “Vertebra!”, formado por ingenieros de caminos dispuestos a difundir nuestro trabajo por medios más abiertos al público de toda edad y condición, permitió poner en marcha en el ComiConCaminos de marzo de 2022 este cómic.

Durante la citada convención pudieron ponerse en contacto ingenieros y artistas del mundo del cómic que, entre cervezas, llegaron al acuerdo de que merecía la pena hacer lo que no se había hecho hasta ahora: un cómic en el que los protagonistas fuesen las personas que est  n trabajando en la carretera, velando por su buen funcionamiento en todo momento.

Hubo que centrar la historia en una sola de las funciones de conservación y pronto se llegó a la conclusión que la vialidad invernal era la más interesante para comenzar una divulgación inédita.

Una vez documentadas las funciones principales de la vialidad invernal, perfectamente resumidas por Carlos Ca-





sas ("Si vis pacem, para bellum", en Rutas, 185), la sinopsis convirtió unos informes administrativos en una historia con conflictos, sin los cuales no hay cómic que se precie, y el guión termin  de ambientar la historia y sus personajes.

Con Zaca a la cabeza, la trama tom  forma en una historia coral, tal como se pretendía.

Una vez terminado el guión, se document  con fotos de distintos centros de conservación y de situaciones reales vividas en las carreteras durante nevadas. El paso de esta documentación a las viñetas ha sido apuntado en los contenidos extras del cómic.

El resultado, en mi opinión, es excelente. El equipo, liderado por Tirso Cons, ha dado forma al objetivo inicial: un cómic que fuese un homenaje a las personas que, en algunos casos han dado su vida, trabajando en las con-

diciones climatológicas más adversas que pueden darse en nuestras carreteras.

El guión de David Muñoz, el storyboard y dibujo de Tirso Cons, los acabados de Marcial Toledano y el color de Javier Martín, nos ofrecen una historia atractiva, en la que el homenaje se hace presente, pero no interfiere en la historia. El equipo se completa con Mikel Navarro, responsable del diseño y la rotulación.

Creo que nuestros personajes, metidos en la carretera en una nevada inclemente, nos harán pasar un buen rato a los que amamos nuestro oficio e ilustrarán a jóvenes y mayores, acerca de unas tareas que se dan por supuestas, pero que necesitan buenos profesionales con nombres propios, que sepan qué hacer cuando la ventisca se empeña en no dejarte trabajar.

El cómic se puede descargar en:

www.alaudaingenieria.es ❖

